

Die Elbphilharmonie – Das neue Wahrzeichen Hamburgs „Exklusivkonzert mit dem London Philharmonic Orchestra / Daniel Röhn“

Die Elbphilharmonie ist ein Gesamtkunstwerk aus atemberaubender Architektur, exzellenter Musik und einzigartiger Lage an der westlichen Spitze der Hafencity. Der gläserne Neubau erhebt sich mit seiner kühn geschwungenen Dachlandschaft gen Himmel. Ein Wahrzeichen der Elbphilharmonie sind die 1.000 gebogenen und bedruckten Fassadenelemente, die das Haus in einen riesigen Kristall verwandeln.



Bildquelle & Copyright Mediaserver Hamburg – Maxim Schulz

George Gershwin, Kurt Weill, Charlie Chaplin und Friedrich Hollaender: Das sind nur einige der schillernden Figuren der 1920er-Jahre, deren unsterbliche Werke bis heute auf den Konzertpodien, aber auch im Kino ein großes Publikum mit ihrem Orchesterklang begeistern. Zugleich waren die 20er die Zeit der großen Virtuosen wie Jascha Heifetz, der mit seiner Kunst und dem »goldenen Klang« seiner Violine auch Raritäten veredelte. Auf seinen Spuren wandelt nun der Geiger Daniel Röhn und erweckt die musikalische Welt der „Roaring Twenties“ wieder zum Leben.

Termin:

11.02.19 (Montag) – 13.02.19 (Mittwoch)

Leistungen:

- o Fahrt im modernen 4****-Reisebus ab/bis Hagen, Dortmund, Bochum, Essen, Duisburg
- o 2 x Übernachtung im 4****-Hotel Lindner am Michel in Hamburg
- o 2 x Frühstücksbuffet
- o Stadtrundfahrt Hamburg (2 Std.)
- o Konzertkarte Sitzplatz in PK 3 (je nach Verfügbarkeit / höhere Kategorien buchbar), am 12.02.19, um 20:00 Uhr, im Großen Saal
- o 1 x Abendessen im Hotel als 3-Gang-Menü oder Buffet nach Wahl des Küchenchefs, am 11.02.19
- o 1 x Abendessen im Hotel als 3-Gang-Menü oder Buffet nach Wahl des Küchenchefs, am 12.02.19, um 17:00 Uhr, vor dem Konzert
- o Transfer vom Hotel zur Elbphilharmonie und zurück
- o Eintritt Gewürzmuseum Hamburg, inkl. Gewürzprobe
- o Kultur- u. Tourismussteuer der Stadt Hamburg

Preise:

598,00 € pro Person im Doppelzimmer

679,00 € pro Person im Einzelzimmer

Aufpreise Kartenkategorien (pro Person):

PK 2 = 25,00 €

PK 1 = 50,00 €

Veranstalter:

HUNAU-REISEN

Ferd. Knipschild GmbH & Co.KG
St.-Vitus-Schützenstraße 21
57392 Schmallenberg/Bödefeld

Informationen zum Reiseverlauf u. Hotel siehe Rückseite

Beratung und Buchung durch:



COLUMBUS Reisen
GmbH

Bredeneyer Straße 2a
45133 Essen

Tel. 0201/84 101 84

Fax 0201/84 101 80

info@columbus-essen.de

www.columbus-essen.de

Reiseverlauf:

11.02.19 (Montag) / 1. Tag)

Anreise von Hagen, Dortmund, Bochum, Essen u. Duisburg nach Hamburg. Zimmerbezug im 4****-Hotel Lindner am Michel Hamburg.

Danach Zeit zur freien Verfügung und individuellen Gestaltung. Ihr Abendessen nehmen Sie heute im Hotel ein.

12.02.19 (Dienstag) / 2. Tag)

Nach dem Frühstücksbuffet nehmen Sie an einer Stadtrundfahrt „vom Michel zur Hafencity“ teil. Sie besichtigen den Michel und die Krameramtsstuben, machen einen kleinen Rundgang durch Speicherstadt und Hafencity. Danach besuchen Sie das Gewürzmuseum von Hamburg. Im Anschluss haben Sie noch Zeit zur freien Verfügung.

Ihr Abendessen nehmen Sie heute nochmals im Hotel ein. Danach bringt Sie Ihr Bus direkt zur Elbphilharmonie und nach dem Konzert wieder zurück zu m Hotel. Genießen Sie das Konzert der Londoner Philharmoniker mit Daniel Röhn.

13.02.19(Mittwoch) / 3. Tag)

Heute heißt es leider Abschied nehmen. Nach dem Frühstück treten Sie gut gestärkt die Rückfahrt an. Ankunft in den Heimatorten am Nachmittag.

4** Lindner Hotel am Michel**

In zentraler Lage, wenn nicht sogar in absolut zentralster Lage befindet sich dieses moderne 4* Hotel, nur ca. 3 Gehminuten vom Hamburg Museum und ca. 4 Gehminuten von der Kirche St. Michael entfernt. Die eleganten Zimmer verfügen z.B. über WLAN, Flachbildfernseher, Schreibtisch, Bad, WC, Tee und Kaffee-Zubereitung. Das Haus verfügt über zwei elegante Restaurants und eine Bar. Zur weiteren Ausstattung gehören ein Fitnessraum, eine Sauna und ein Dampfbad.

London Philharmonic Orchestra / Daniel Röhn

„„The Golden Violin““

George Gershwin, Kurt Weill, Charlie Chaplin und Friedrich Hollaender: Das sind nur einige der schillernden Figuren der 1920er-Jahre, deren unsterbliche Werke bis heute auf den Konzertpodien, aber auch im Kino ein großes Publikum mit ihrem Orchesterklang begeistern. Zugleich waren die 20er die Zeit der großen Virtuosen wie Jascha Heifetz, der mit seiner Kunst und dem »goldenen Klang« seiner Violine auch Raritäten veredelte. Auf seinen Spuren wandelt nun der Geiger Daniel Röhn und erweckt die musikalische Welt der Roaring Twenties wieder zum Leben. Die Schauspielerin Martina Gedeck wird mit Texten von Djuna Barnes, Gertrude Stein, Hemingway, Fitzgerald und Tucholsky den Zeitgeist der Jahre zwischen den beiden Weltkriegen reflektieren.

Besetzung:

London Philharmonic Orchestra

Daniel Röhn Violine

Martina Gedeck Rezitation

Dirigent Jochen Rieder

Programm:

George Gershwin - Ein Amerikaner in Paris / Sinfonische Fantasie

Kurt Weill - What Good Would the Moon Be? / Street Scene

Friedrich Hollaender - Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre

Henry Thacker Burleigh - Moto Perpetuo

Arthur Honegger - Musik zu »Napoléon« / Regie: Abel Gance, 1927

Gottfried Huppertz - Musik zu »Metropolis« / Regie: Fritz Lang, 1925/26

Charles Chaplin - Musik zu »City Lights« (Regie: Charles Chaplin, USA 1931) (Bearbeitung: Carl Davis)

With you, dear, in Bombay

John Crowther - Gweedore Brae

Erich Wolfgang Korngold - Auszüge aus »Viel Lärm um Nichts« op. 11

Sergej Rachmaninow - Vocalise op. 34/14

George Gershwin - It ain't necessarily so aus der Oper »Porgy and Bess« I got Rhythm aus »Girl Crazy«

Änderungen vorbehalten.